

# ΑΙΣΘΗΣΗ ΕΝΙΑΙΟΥ ΧΩΡΟΥ

κείμενο Κλειδώρα ΑΕ  
φωτογράφιση  
Cathy Cunliffe, Γιάννης Χατζηασλάνης



## κατοικία στο Π. Ψυχικό

Η κατοικία βρίσκεται στην περιοχή του Παλαιού Ψυχικού, σε γωνιακό οικόπεδο έκτασης ενός περίπου στρέμματος και ακριβώς απέναντι από πάρκο.

Αρχιτεκτονική μελέτη  
**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
Συνεργάτες αρχιτέκτονες  
**Α. ΠΑΝΟΥ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**  
Στατική μελέτη **ΕΛΛΗ ΣΚΑΡΗ - ΔΟΜΟΣ ΕΕ**  
Η/Μ μελέτη **ΣΥΝΑΡΨΙΣ -**  
**ΒΥΡΩΝ ΜΑΝΩΛΑΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ**  
Construction management  
**ΓΝΩΜΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΕ**  
Επίβλεψη **ΚΛΕΙΔΩΡΑ ΑΕ**  
Μελέτη ενεργειακής απόδοσης  
**ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗΣ**  
Ακουστική μελέτη  
**ΣΩΤΗΡΗΣ ΨΑΡΡΑΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΕΕ**  
Μελέτη περιβάλλοντος χώρου  
**ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΝΤΕΛΙΑ**  
Μελέτη φύτευσης  
**ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΡΛΑΝΤΗΣ & ΣΙΑ ΟΕ**  
Μελέτη φωτισμού **ΣΤΕΦΑΝΙΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ**  
Έπιπλα φωτογράφισης  
**MARTINOS ART GALLERY**



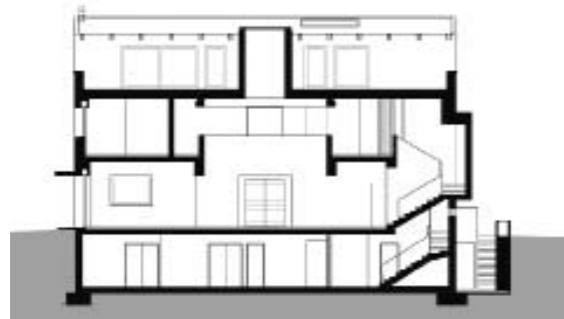
Το αποτύπωμα του σπιτιού, το οποίο καταλαμβάνει περίπου το ένα τέταρτο του οικοπέδου, οριοθετήθηκε με βάση το υπάρχον περιβόλι και κάποια μεγάλα δέντρα του οικοπέδου.

Η κατοικία σχεδιάστηκε έτσι, ώστε ο κήπος να είναι πρωταγωνιστής. Βασικό στοιχείο της σύνθεσης είναι η δημιουργία οπτικών φυγών μέσω των διαφορετικών, σε μέγεθος, ανοιγμάτων, τα οποία λειτουργούν ως κάδρα του περιβάλλοντος χώρου.

Η πρόσβαση από την κεντρική είσοδο φανερώνει στον επισκέπτη τον κήπο και όλους τους βασικούς χώρους του ισόγειου, δίνοντας την αίσθηση ενός ενιαίου χώρου και συγχέοντας τα όρια του μέσα και του έξω.

Ο ημιυπαίθριος χώρος μεταξύ τραπεζαρίας και καθιστικού σχεδιάστηκε με σκοπό να προσφέρει σκίαση και δροσιά τους ζεστούς μήνες του έτους, κατά τους οποίους χρησιμοποιείται και η εξωτερική πισίνα.

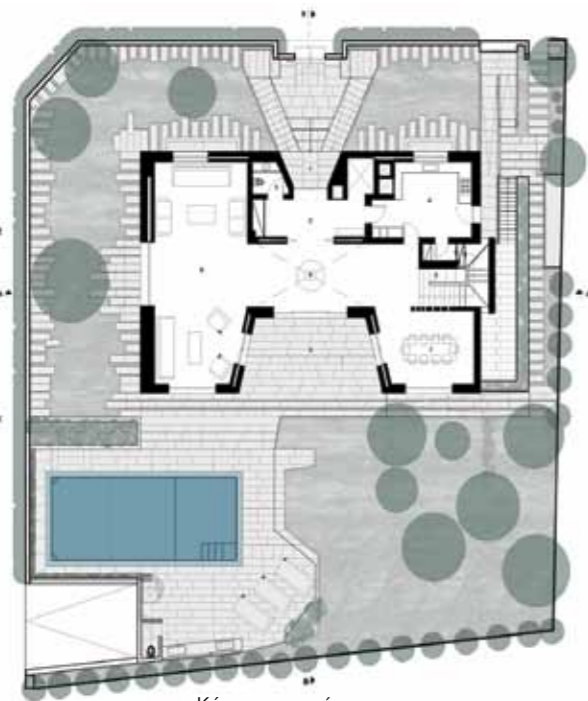




Τομή A-A



Τομή B-B



Κάτοψη ισογείου

Το συμμετρικό σχέδιο του σπιτιού έχει ως κέντρο το αίθριο, το οποίο λειτουργεί ως οργανωτικό στοιχείο, σε κάτοψη και τομή, καθώς και ως συμβολική εστία με εναλλασσές φως, κατά τη διάρκεια όλης της ημέρας. Τέλος, ο φεγγίτης στη στέψη του αιθρίου, σχεδιασμένος ώστε να είναι ανοιγόμενος με τηλεχειρισμό, δημιουργεί φυσικό ελκυσμό στο εσωτερικό της κατοικίας και αποτελεί βασικό στοιχείο του βιοκλιματικού σχεδιασμού και της ενεργειακής απόδοσής της τουλάχιστον οκτώ μήνες του έτους.

Άλλα σημαντικά στοιχεία του βιοκλιματικού σχεδιασμού είναι η εξωτερική θερμομόνωση με πετροβάμβακα πάχους 9 cm και η πλήρης απουσία θερμογεφυρών, οι ενεργειακοί υαλοπίνακες low - e (κάποιοι με ενσωματωμένες περσίδες), η χρήση ανακυκλωμένων και ψυχρών υλικών, η εγκατάσταση solar tubes για το ζεστό νερό χρήσης και η μεγάλη δεξαμενή ομβρικών.



Κάτοψη α' ορόφου



Κάτοψη β' ορόφου





Προγραμματικά η κατοικία χωρίζεται σε τέσσερα επίπεδα. Στο υπόγειο είναι το garage, οι αποθήκες, το swim spa, η δευτερεύουσα κουζίνα και άλλοι βοηθητικοί χώροι. Στο ισόγειο βρίσκονται το καθιστικό, η τραπεζαρία και η κεντρική κουζίνα. Στον πρώτο όροφο τα υπνοδωμάτια και το γυμναστήριο, ενώ στο δεύτερο όροφο - δώμα το γραφείο, το entertainment room και μια βοηθητική κουζίνα. ■

